詞苑萃編

詞苑萃編卷之六

南匯馮金伯岧堂輯錄

句容裴　暢艺亭參訂

品藻四

金章宗喜文學善書畫聞宋徽宗以蘇合油煙爲墨命購得之墨一兩價黃金一斤嘗有蝶戀花詞詠聚頭扇云幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬭翠條更結同心扣金殿珠簾閒永晝一握清風暫喜懷中透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入

香羅袖 詞苑

章宗喜翰墨聽朝之暇即與李宸妃登梳妝臺評品書畫臨翫景物得句輒自書之李妃亦有梳妝臺樂府不傳於世亦閨幨中間氣所鍾也 如庵小藁

金主亮亦能詞其待月鵲橋仙云停杯不舉停歌不發等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天障礙蚪髯撚斷星眸睁裂惟恨劒鋒不快一揮截斷紫雲腰仔細看嫦娥體態俚而實豪其詠雪昭君恐云昨日樵邨漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看老峰巒

錦帳美人貪睡。不覺天孫翦水。驚問是楊花。是蘆花。則又詭而有致矣。藝苑雌黃

密國公完顏璹宗室之才雋。明昌中禁諸王不得與外人交。故能窮日力於書。而一時文士亦時至其門。藏書甚富。與中秘等。其如庵小藁。有臨江仙青玉案。可歌也。金史論畧

吳彥高在會寧府遇一老姬善琵琶者。自言故宋梨園舊籍。彥高對之淒然。爲賦春從天上來詞云。海角飄零。歎漢苑秦宮。墜露飛螢。夢回天上。金屋銀屏。歌

吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜冷冷梨園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬里龍庭寫清笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒凉月燈火青熒寧宗慶元間三山鄭中卿隨張貴謨出使北地聞有歌之者歸而述之元遺山曰曾見王防禦公玉說此詞句句用琵琶故實引據甚明惜不能記憶矣古今詞話

元遺山集金人詞爲中州樂府頗多深裘大馬之風

惟劉迎烏夜啼最佳詞云離恨遠縈楊柳夢魂長遶梨花青衫記得章臺月歸路玉鞭斜翠鏡啼痕印袖紅牆醉墨籠紗相逢不盡平生事春思入琵琶菱鑑玉篦秋月蕙爐銀葉朝雲宿醒人困屏山夢烟樹小江村翠甲未消蘭根粉香不斷梅魂離愁分付殘春雨花外泣黃昏㝷觀謝無逸南柯子後半云金鴨香凝袖銅荷燭影紗鳳蟠宮錦小屏遮夜靜寒生春筍理琵琶風調彷彿才人之見殆無分於南北也詞苑

趙閒閒名秉文金正大間人善書法有蟹藻嘗見璧

稾書自作和東坡赤壁詞雄壯震動有渴驥怒猊之勢元好問爲之題跋而詞亦壯偉不羈視大江東去信在伯仲間可謂詞翰兩絕者詞曰清光一片問蒼蒼桂影其中何物。一葉輕舟波萬頃四顧粘天無壁。叩枻長歌姮娥欲下萬里揮冰雪京塵十丈可能容此人傑。回首赤壁磯邊騎鯨人去幾度山花發。澹澹長空千古夢祗有歸鴻明滅。我欲乘雲從公歸去散此麒麟髮。三山安在玉簫吹斷明月。詞苑叢談

金人樂府稱鄧千江望海潮爲第一其詞云雲雷天

塹金湯地險名藩自古臯蘭營屯繡錯山形米聚襟喉百二秦關鏖戰血猶殷見陣雲冷落時有鵰盤靜塞樓頭曉月依舊玉弓彎看看定遠西還有元戎閫令上將齋壇區脫晝空兜鈴夕解甘泉又報平安吹笛虎牙閒且宴陪珠履歌按雲鬟招取英靈毅魄長遶賀蘭山此詞全步驟沈公述上王君貺一首而繁縟雄壯何啻十倍過之不止出藍已也詞品

金九主百一十八年間獨蔡松年丞相樂府與吳彥高東山樂府膾炙藝林推爲吳蔡體松年尉遲杯有

夢似花飛人歸月冷一夜小山新怨之句其子珪字正甫卽蕭眞卿所謂金源文派斷以蔡正甫爲宗者乃其樂府僅見一江城子附蕭閑公集後何文人之詞闕如也竹坡叢話

党懷英少同辛幼安師事蔡丞相伯堅筮仕決以著辛得離南歸党得坎遂留事金有竹谿詞其青玉案詠茶云紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲嶺紫桂巖空瓊液冷佳人卻恨等閒分破縹緲雙團影一甌月露心魂醒更送清歌助清興痛飲休辭今夜永與君洗

盡滿襟煩暑別作高寒境與黃魯直口不能言心下快活自省雅俗自覺霄壤中州樂府

王庭筠字子端讀書黃華山寺好賦梅花引高憲字仲常庭筠之甥有舅氏風亦好賦梅花引後改名貧也樂詞統

王予可字南雲本軍校子南渡後居郾城麻九疇知幾張瑴伯王與之游甚狎年三十餘大病後忽能作詩文與之紙輒書數百言散漫無首尾遇宋諱亦時避之詢以故實其應如響稍有條貫隨以誕幻語亂

之嘗賦射虎詩首句云風色偃貂裘。郎擲筆云此虎來矣。其宮詞云翠雀啄晴苔。醉後句云一壺天地醒眼。小樂府句云唾尖絨舌舔紅酣。詞意儁上無塵俗氣。時李子遷贈以詩云石鼎夜聯詩筆健。布襪春醉酒錢麤。亾後復有見之淮上者。或云忠義神仙也。中州樂府

王予可明昌時人或傳其仙去事不可知其生查子云夜色靜明河風好來千里。水殿謫仙人皓齒清歌起。前聲金斝中。後調銀河底。一夜嶺頭雲遮徧樓前

水詞之高妙飄逸如此固謫仙之流亞也詞品

王正之喜遷鶯爲别内作也詞云東樓歡宴記遺簪綺席題詩紈扇月枕雙敧雲牕同夢相伴小花深院舊歡頓成陳迹翻作一番新怨素秋晚聽陽關三疊一尊相餞留戀情繾綣紅淚洗妝雨濕梨花面鴈足關河馬頭星月西去一程程遠但願此心如舊天也不違人願再相見把生涯分付藥爐經卷纏綿悽惋殊令人不能爲懷堯山堂外紀

段克己漁家傲云樓外垂楊千萬縷風落絮闌干倚

偏空無語。段成已大江東去云籬菊將開。林醪初熟。且住爲佳耳。笑言相答。個中吏隱無愧。二段幼有才名趙尚書秉文識請董時目之曰二妙大書雙飛二字名其里兄弟俱第進士入元後皆不仕時人目爲儒林標榜。古今詞話

近世所謂大曲。在金則吳彥高春草碧。蔡伯堅石州慢。元遺山買陂塘。鄧千江望海潮。堪與蘇子瞻念奴嬌。辛幼安摸魚兒相頡頏。陶南村

張宏範圍襄陽日賦鷓鴣天詞多誇大之語其臨江

仙有云紫簫明月底翠袖暮雲寒風調不減晏小山可知元之武臣亦有能詞者古今詞話

許衡別大名親舊滿江紅云河上徘徊未分袂孤懷先怯中年後此般憔悴怎禁離別淚苦滴成襟畔濕愁多擁就心頭結倚東風搔首漫無聊情難說黃卷在消白日青鏡裏增華髮念歲寒交友故山煙月虛負人生歸去好誰知美事難雙得計從今佳會幾何時長相憶此被名時作也又嘗自言曰生平爲虛名所累不能辭官其心亦可哀矣同上

劉秉忠乾荷葉曲云乾荷葉色蒼蒼老柄風搖蕩減清香越添黃都因昨夜一番霜寂寞秋江上此秉忠自度曲曲名乾荷葉即詠乾荷葉猶是唐詞之意也又一首弔南宋云南高峰北高峰慘澹煙霞洞宋高宗一場空吳山依舊酒旗風兩度江南夢此借腔別詠後世詞例也秉忠助元亾宋而其弔惜之詞感慨悽惻如此豈其中亦有不得已者邪　楊升菴

程鉅夫有壽燕公南摸魚兒云記江梅向來輕別相逢今又平楚東風小試南枝暖早巳千林烟雨春幾

許。向五老仙家。移下瓊瑤樹。溪橋驛路。更月曉堤沙。霜寒野水。疎影自容與。平生事。幾度含章殿宇。隔花么鳳能語。苔枝天嬌蒼龍瘦。誰把冰鬚細數。千萬縷。簇一點芳心。待與和羹去。移宮換羽。且顧曲傳觴。主人花下。今日慶初度。蓋五峰生日在梅花時。故通首皆影借梅花故事也。燕亦有和韻答程雪樓見壽云

又浮生。平頭六十。登樓悵望荊楚。出山小草成何事。閒却竹煙松雨。空自許。早飄落江潭。一似瑯琊樹。蒼蒼天路。漫伏櫪心長。銜蘆志短。歲晏欲誰與。梅花賦。

飛瓊高寒玉宇。鐵腸還解情語。英雄操與君侯耳。過眼羣兒誰數。霜鬟縷。祗夢聽枝頭。翡翠催歸去。淸觴飛羽。且細酌旴泉。酣歌郢雪。風致美無度。按摸魚兒樂府大曲元之公卿間用以倡酬如此詞苑

王翰林惲字仲謀仕元日亦效吳彥高賦故人春從天上來詞不引用故實而瀟宕可喜詞云羅綺深宮。記紫袖雙垂。當日昭容。錦封香重。彤管春融。帝座一點雲紅。正臺門事簡。更提奏淸晝。相同聽鈞天。侍瀛池內宴。長樂歌鍾。回頭五雲雙闕。恍天上繁華。玉殿

珠櫳白髮歸來昆明灰冷十年一夢無踪寫杜娘哀怨和淚點彈與孤鴻淡長空看五陵何似無樹秋風

樂府紀聞

天台陳剛中曾爲僧以避世變至元中獻大一統賦得官奉使安南有詩云老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻煙瘴雨交州客三處相思一夢魂所著交州集一卷皆誌風土之異端陽日當母誕不得歸作太常引詞云綠絲堂上簇蘭翹記生母在今朝無地捧金蕉奈煙水龍沙路遙又云短衣孤劍客乾坤奈

無策報親恩三載隔晨昏更疎雨寒燈斷魂至今讀之猶令人如見青衫淚痕也。堯山堂外紀

梁貢父燕京人大德初爲杭州路總管政事文學皆有可觀嘗作西湖送春木蘭花慢詞云問花花不語爲誰落爲誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢尊酒莫相推千古蘇天席地一春翠繞珠圍彩雲回首暗高臺烟樹渺吟懷揀一醉

留春留春不住醉裏春歸西樓半簾斜日怪銜春燕子卻飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回此詞格調

俊雅。不讓宋人也。風月堂雜記

趙子昂以程鉅夫薦仕元爲翰林承旨元主見其儀觀非常恐爲人望所歸密至館閣相其背曰秀才官後有虞堪題其所畫苕溪圖曰吳興公子玉堂仙。寫出苕溪似輞川。回首青山紅樹下。那無十畝種瓜田。邵復齋曰公以承平王孫而遭世變黍離之悲有不能忘情者。故其長短句有騷人之遺。堯山堂外紀

沈休文八詠詩語麗而思淡後人遂以名樓照映千古鮮于伯機百字令云長溪西注。似延平雙劒。千年

初合。溪上千峰明紫翠。放出羣龍頭角。瀟灑雲林。微茫煙草。極目春洲闊。城高樓𢌞。恍然身在寥廓。我來陰雨兼旬。濤聲怒起。日日東風惡。須待青天明月夜。一試嚴維佳作。風景不殊。溪山信美。處處堪行樂。休文何事。年年多病如削。伯機名樞。自號困學民。性嗜古物圖書彝鼎。環列一室中。客至則相對吟諷。窮日夜不倦。或命酒。經醉中作放歌大字。皆奇崛不凡。居吳興時。趙子昻爲貌其神。蜀郡虞伯生贊之曰。歛風沙裘劒之豪。爲湖山圖史之樂。翰墨軼米薛而有餘。

風流擬晉宋而無作。可以想其人矣。詞品

薩天錫小闌干詞云去年人在鳳凰池。銀燭夜彈絲。沉冰香消。黎雲夢暖。深院繡簾垂。今年冷落江南夜。心事有誰知。楊柳風柔。海棠月淡。獨自倚闌時。筆情何減宋人其金陵懷古詞尤多感慨有一江南消磨多少豪傑之句詞苑

吳草廬以理學名其和揭浩齋送春渡江雲流傳一時。同上

元文宗御奎章閣虞伯生爲待從日以詩詞法書名

畫爲事柯敬仲退居吳下伯生賦風入松詞寄之末云報道先生歸也。杏花春雨江南。詞翰兼美一時傳唱機坊織其詞爲帕幾如法錦後張仲舉於姚子章席上同敬仲賦摸魚兒末段及之云楚芳玉潤吳蘭媚。一曲夕陽西下。沉醉罷。君試問人生誰是無情者。先生歸也。但留意江南杏花春雨。和淚在羅帕。楚芳吳蘭二妓名 古今詞話

仇仁近居錢塘游其門者張雨張翥俱以能詞名其詠蟬齊天樂極可誦嘗登招寶山觀月出作八犯玉

交枝後段云不知是水是山不知是樹茫茫知是何處倩誰問凌波輕步漫凝睇乘鸞秦女想庭曲霓裳正舞莫須長笛吹愁去怕喚起魚龍三更噴作前山雨其縱橫之妙直似東坡詞苑

姚牧庵醉高歌詞云十年燕月歌聲幾點吳霜鬢影西風吹起鱸魚興已在桑榆暮景榮枯枕上三更傀儡場中四并人生幻化如泡影幾箇當機自省牧庵一代文章鉅公此詞高古不減東坡稼軒詞品

馮海粟每臨文必命侍史二三人潤筆以俟酒酣仲

紙疾書隨數多寡頃刻而盡嘗賦踏莎行詞以贈妓女珠簾繡。堯山堂外紀

黄子常賣花聲本意云人過天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕊畫樓睡醒正眼橫秋水聽新腔一聲催起吟紅叫白報得蜂兒知未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲髻助春嬌粉香簾底喬夢符和之云侵曉園丁報道嬌紅嫩紫巧工夫攢枝飽蕊行歌佇立灑洗妝新水捲香風看街簾起潑潑巷曲有箇重門閙未忽驚他尋春夢美穿窗透閣便憑伊與取

惜花人在誰眼底。可謂工力悉敵。夢符嘗言作樂府有三法。鳳頭、獅肚、豹尾也。其集名惺惺老人樂府同上

正大末馮子駿奉命北使見留不屈割鬚髯羈管豐州二年乃還天興初京城陷投井死勁骨正氣可與洪忠宣文信國並傳其所作玉樓春臨江仙諸詞亦不減天涯池館雨過霞明之句也。中州樂府

劉仲尹龍山詞。蓋參涪翁而得法者草堂中與劉迎詞並入選。皆金昌詞人也。詞統

遺山詞潑於用事。精於鍊句。其風流蘊藉處。不減周

秦田

張玉

遺山樂府中有江神子二首最佳其一夢德新丈因及飲叔舊遊云河山亭上酒如川玉堂仙重留連猶恨春風桃李負芳年燕語鶯啼花落處歌扇後舞衫前舊遊風月夢相牽路三千去無緣滅沒飛鴻一線入秋烟白髮故人今健否西北望一潸然一首觀別云旗亭誰唱渭城詩酒盈巵兩相思萬古垂楊都是折殘枝舊見青山青似染緣底事淡無姿情緣不到木腸兒鬢成絲更須辭只恨芙蓉秋露冷胭脂爲問

世間離別淚何日是滴休時詞瞑

古今梅詞甚多惟張翥六州歌頭一首眞有飛鴻戲海舞鶴游天之勢詞云孤山歲晚石老樹查牙逋仙去誰爲主自疎花破冰芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚知幾度踏殘雪趁晴霞空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北相憶夢魂賒水繞雲遮思無涯又苔枝上香痕沁么鳳語凍蜂衙瀛嶼月偏來照影橫斜瘦爭些好約尋芳客問前度那人家重呼酒摘瓊朶插鬢鴉喚起春嬌扶醉休孤負錦瑟年華怕流

芳不待回首易風沙吹斷城笳。卓人月

蛻巖西湖汎舟詞云晚山青一川雲樹冥冥正參差烟凝紫翠斜陽畫出南屏館娃歸吳臺遊鹿銅仙去漢苑飛螢懷古情多憑高望極且將尊酒慰飄零自湖上愛梅仙遠鶴夢幾時醒空留在六橋疎柳孤嶼危亭待蘇堤歌聲散盡更須攜妓西泠藕花深雨涼翡翠菰蒲軟風弄蜻蜓澄碧生秋鬧紅駐景采菱新唱最堪聽見一片水天無際漁火兩三星多情月為人留照未過前汀此詞作者雖多求其諧協婉麗無

踰此篇者萬紅友

蛻巖樂府有題畫詞二首極佳其一摸魚兒題熊伯宣藏梅花卷子記西湖水邊曾見查牙老樹如此冰痕冷沁苔枝雪的皪數花纔試天也似愛玉質清高不入閒紅紫孤山處士總賦得招魂烟荒雨暗寂寞抱香死春風筆休憶淩宮舊事添人多恨多思墨池雪嶺三生夢喚起縞衣仙子仍獨自伴瘦影黃昏和月窺窗紙聲聲字字寫不盡江南閒愁萬斛訴與綠衣使其一疎影題王元章墨梅圖山陰賦客怪幾番

睡起。窗影生白。縹緲仙姝飛下。瑤臺淡竚東風顏色。微霜恰護朦朧月。更漠漠暝烟低。隔恨翠禽啼處。驚殘。一夜夢雲無跡。惟有龍煤解染數枝入畫裏。如印溪碧。老樹枯苔。玉暈冰圈滿幅。寒香狼藉。墨池雪嶺春。長好。悄不管小樓橫笛。怕有人誤認眞花欲點曉來妝額。詞眼

邵亭貞有沁園春二首一詠美人眉一詠美人目新豔入情詞云巧鬭彎環。纖凝嫵媚。明妝未收。似江亭曉望。遙山拂翠。宮簾暮捲。新月橫鈎。埽黛嫌濃。塗鉛

訝淺。能畫張郎不自由。傷春倦爲皺多無力翻倣嬌羞。塡來不滿橫秋。料著得人間多少愁。記魚箋緘啟。背人偷斂。厲鈿交併。運指輕柔。有喜先占長耀難效。柳葉輕黃今在不。雙尖鎖試臨鸞一展。依舊風流。又云漆點塡眶鳳梢侵鬢天然俊生。記隔花瞥見疎星烱烱。倚欄凝注止水盈盈。端正窺簾。瞢騰坫枕睥睨檀郎長是靑。端相久。待嫣然一笑。客意將成。困酣曾被鶯驚。强臨鏡挼抄猶未醒。憶帳中親見。似嫌羅帬尊前相顧。翻怕燈明。醉後看承。歌闌鬬弄幾度孜孜

頻送情難忘處。是鮫綃搵透。別淚雙零。同上

按邵字復孺華亭人有蛾術詞選四卷宋人此體尚少歷元明而盛至 國朝而朱竹垞錢葆芬輩極妍盡致矣

天台陶宗儀崎嶇亂離之日每以筆墨自隨時時休息樹陰有所見輒摘葉書之貯破盎埋樹根下積十數日一發其藏書成名輟耕錄有南浦詞其卒章曰水漠搖曉。月明一笛潮生浦。欲問漁郎無恙否。回首武陵何許。其高致可想見也古今詞話

吳仲圭工於畫亦能小詞嘗題嚳溪沈彥實處士畫

册云紅葉邨西日影餘。黃蘆灘畔月痕初。輕撥棹且歸歟。掛起漁竿不釣魚。藹漁父詞也。其品之高妙何減張志和。名畫記

梅道人倣荆浩寫魚舫十五中段樹石一叢前後山嶼遠近出沒四五壘尋兩見臨本至今壬申三月始見眞者氣象煥如也又畫上方題漁家傲詞瀟灑超逸逼眞元眞子口吻亦道人所製書作藏針筆法古雅有餘其一云碧波千頃晚風生。舟船湖邊一棹橫心事穩。草衣輕。只釣鱸魚不釣名。其二云收却綸

歇却船江頭明月正團圓酒瓶側岸花懸枕著簑衣和月眠其三云輕風細浪漾漁船碧水斜陽欲暮天看白鳥下長川點破瀟湘萬里烟其四云閒情聊爾寄綵綸處處江湖著我身波似練鬢如銀欲釣如山截海鱗其五云極目乾坤夕照斜碧波微影弄晴霞舟有伴興無涯那箇汀洲不是家其六云近日何人是我鄰滿川鳧鴨最相親雲浩浩水鱗鱗青草烟深不見人其七云舴艋為家無姓名胡盧世事過平生香稻飯軟蓴羹棹月穿雲任性情其八云雪色鬚髯

一老翁。能將短棹撥長空。人斐靜。浪無風。空在五湖烟雨中。其九云綠楊初睡暖風微。萬里晴波浸落暉。鼓枻去。唱歌回。驚起沙鷗㩳漉飛。其十云年來情況屬漁船。人在船中酒在前。山歷歷。水涓涓。一曲清歌山月邊。其十一云風攪長江浪拍空。扁舟蕩漾夕陽紅。歸別浦。繫長松。出自風恬浪息中。其十二云一箇輕舟力幾多。江湖穩處載漁蓑。撑皓月。下長坡。半夜風生不奈何。其十三云殘霞一縷四山明。雲起雲收陰復晴。風脚動。浪頭生。聽取虛篷夜雨聲。其十四云

鈎擲萍波綠自開。錦鱗對對逐鈎來。消歲月。寄芳懷。

初似嚴光坐釣臺。其十五云桃花水暖五湖春。一箇輕舟寄此身。時醉酒。或垂綸。江北江南適意人。李竹懶

倪元鎮亦以畫名慕吳仲圭之爲人嘗繪其漁父詞爲圖小詞亦瀟而潔。古今詞話

雲林有人月圓詞云驚回一沈江南夢。漁唱起南津。畫屏雲嶂。池塘春艸。無限消魂。舊家應在梧桐覆井。楊柳藏門。閒身空老。孤篷聽雨。鐙火江邨。詞意高潔。別有贈妓小瑤英柳梢青云樓上玉笙吹徹。白露冷

飛瓊珮玦䕞幾含顰香殘樓夢子規啼月揚州往事荒凉有多少愁縈思結燕語空津鷗盟寒渚畫闌飄雪又何其婉轉多風如是。詞苑

松雪夫人管仲姬生泖西小蒸至今其路尚名管道工詩善畫竹亦能小詞嘗題漁父圖云人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休松雪和云渺渺煙波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸魚不上鈎太平清話

趙待制作木蘭花慢詞又別書樂府成帙以就正於

王德璉凡三十五首而豔詞特多凭闌干水調歌頭二闋。頗以孤忠自許。紛華是薄。而興亾骨肉之感。默寓其中。意其父子之仕當時亦實有不得已者良可悲也（許初跋趙仲穆自書樂府卷子）

王德璉。趙子昂之壻。其學識爲時所推。尤長於今樂府。曾製踏莎行八闋。寄楊廉夫。廉夫大稱賞。命待兒歌之。并梓以行世。（詞統）

元時有傳按察者嘗作鴨頭緑一詞悼宋云靜中看。記昔日淮山隱隱。宛若虎踞龍蟠。下樊襄、指揮湘漢。

鞭雲騎圍繞江干。勢不成三時。當混一。過唐之數不為難。陳橋驛孤兒寡婦。久假當還。挂征帆、龍舟催發。紫宸初轉朝班。禁庭空、土花暈壁。輦路悄、呵喝聲乾。縱餘得西湖風景。花柳亦凋殘。去國三千。遊仙一夢。依然天淡夕陽閒。昨宵也。一輪明月。還照臨安。同上

元有淩儀可溫氏名馬雍古祖常者。製詞云。金爐寶熏流篆雲花間。百舌啼早春。五方戲馬賽爭道。傳宣催賜十流銀。又云。日邊寶書開紫泥。內人珠帽步輦齊。君王視朝天未旦。銅龍漏轉、金雞啼。詞統列於竹

枝。而余辨爲宮詞也。元人小說中稱其樂府纖豔勝人。惜乎未見。有阿魯溫掌機沙者竹枝云南北峯頭春色多。湖山堂下來棹歌。美人蕩槳過湖去。小雨細生寒綠波。其張掖人燕不花者竹枝云湖頭水滿藕花香。夜淡何處有鳴榔。郎來打魚三更裏。零亂波光與月光。其回回別里沙者竹枝云鳳凰嶺下月色凉。無數竹枝官道旁。東家爲愛青青竹。截作參差吹鳳凰。俱極輕麗。祠苑

元士大夫以樂府名者。奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊

淡齋盧疎齋豪爽則有馮海粟滕玉霄蘊藉則有貫酸齋馬昂夫。太平清話

天目中峯禪師與趙文敏爲方外交同院馮海粟學士甚輕之一日松雪强中峯同訪海粟海粟出所賦梅花百絕句示之中峯一覽畢走筆成七言律詩如馮之數海粟神氣頓懾嘗賦行香子詞云短短橫牆矮矮疎窗。一方兒小小池塘。高低壘嶂。曲水邊旁。也有些風。有些月。有些香。日用家常。竹几藤牀。儘眼前水色山光。客來無酒。清話何妨。但細烘茶。淨洗盞。滾

燒湯。又云閬苑瀛洲。金谷瓊樓。算不如茅舍清幽。野花繡地。莫也風流。卻也宜春。也宜夏。也宜秋。酒熟堪篘。客至須留。更無榮無辱無憂。退閒是好。著甚來由。但倦時眠。渴時飲。醉時謳。又云水竹之居。吾愛吾廬。石鄰鄰亂砌堦除。軒窗隨意。小巧規模。卻也清幽。也瀟灑。也安舒。嬾散無拘。此等何如。倚闌干臨水觀魚。風花雪月。贏得工夫。好炷些香。圖些畫。讀些書。若不經意出之者。所謂一一天眞。一一明妙也。六研齋隨筆

張雨故宋崇國公九成裔孫。自號句曲外史。有雪獅

兒詠梅花次仇山邨韻云含香弄粉。便勾引游騎尋芳。城南城北。別有西邨斷港。氷澌微綠。孤山路熟伴老鶴晚先尋徧。怕凍損三花兩蕊。寒泉幽谷。幾番花影濯足。記歸來醉臥雪潑。不虛春夢無憑鬢底鬧蛾爭撲。不如圖畫相對。展宮奴風竹。燒黃燭日聽瓶笙調曲。上同

余間居西湖者七八年與茅山外史張貞居苕谿郯九成輩爲倡和交水光山色浸洗胃次洗一時尊俎粉黛之習於是乎有竹枝之聲好事者流布南北名

人韻士屬和者無慮百家道揚諷諭古人之教廣矣是風一變賢妃貞婦興國顯家而列女之傳作矣采風謠者其可忽諸　東維子

元人工於小令套數而詞學漸衰惟滕玉霄集中填詞不減宋人之工鵲橋仙齊天樂二首共推清綺鵲橋仙云斜陽一抹青山數點萬里澄江如練蕭蕭風吹落櫓聲遙又喚起寒雲片片殘鴉古渡瘦驢村店漸覺樓頭人遠桃花流水小橋東是那箇柴門半掩齊天樂云片帆呼度西山曲悤悤載將春去路人翠寒

痕翻紅暖。一枕。欹。眠。烟。雨。洒朋詩侶。儘醉舞狂歌。氣吞吳楚。一樣風流。依然猶是晉風度。人生如此良遇。問碧翁何意。萍蓬欲聚。句落瑤臺。香霏珠唾。驚倒世間兒女。渭川雲樹。悵後夜相思。玉蟾何處。怕有新詩。鴈來頻寄語。詞品

裴按玉霄名賓睢陽人官江西儒學提舉後棄家入天台爲道士

有好事者問邱長春曰。神仙惜氣養真。何故讀書史。作詩詞。曰天上無不識字神仙。邱有詠梨花無俗念詞。極清拔。竹坡叢話

邱長春詠梨花無俗念云春游浩蕩。是年年寒食梨花時節。白錦無紋香爛漫。玉樹瓊苞堆雪。靜夜沉沉。浮光靄靄。冷浸溶溶月。人間天上。爛銀霞照通徹。渾似姑射真人。天姿靈秀。意氣殊高潔。萬化參差誰信道。不與羣芳同列。浩氣清英。仙才卓犖。下土難分別。瑤臺歸去。洞天方看清絕。長春世之所謂仙人也。而詞之清拔如此上同

元女子有詠九張機者中一首云四張機。鴛鴦織就欲雙飛。可憐未老頭先白。春波碧草。曉寒深處。相對

浴紅衣。此與王秋澗之平湖樂邵清溪之凭闌人。不便與詞並傳者。而女子之黠慧可想矣。樂府紀聞

陳鳳儀劉燕哥皆樂妓也陳有送別一絡索詞云海棠也似別君難。一點點啼紅淚。劉有餞劉參議太常云明月小樓間。第一夜相思淚彈。皆傳唱一時。古今詞話

詞苑萃編卷之七

南滙馮金伯詒堂輯錄

句曲裴暢芝亭校訂

品藻五

有明兩祖列宗好學不倦染翰俱工如仁宗鳳棲梧賦九月海棠云煙抹霜林秋欲褪。吹破臙脂猶覺西風嫩。翠袖怯寒愁一寸。誰傳庭院黃昏信。明月修容生遠恨。旋摘餘嬌簪滿佳人鬢。醉倚小闌花影近。不應先有春風分。娟秀絕倫宣宗有醉太平賜學士沈

度云濃雲散雨。收花苑內鳴鳩。曉來喜見日光浮。暖融融。永晝麥苗潤澤。懷清秀。榴花逕映紅光。滿田家鼓缶盡歌謳。是處慶豐年。醉酒其留心農事如此不須七月繪豳風矣蘭皋集

周憲王遭世隆平奉藩多暇留心翰墨尤精馬貫之學製誠齋樂府傳奇若干種音律諧美流傳內府至今中原弦索多用之其竹枝歌云春風滿山花正開。春衫女兒紅杏腮。儂家蕩槳過江去。爲問阿郎來不來。巴山後面竹雞啼。巴山前頭沙鳥棲。巴水巴山到

郎處問郎又過石門溪復有鷓鴣天咏繡鞵云花簇香鉤淺淺塵輕風微露石榴裙金蓮自是慳三寸難載盈盈一段春仙已去事猶存陽臺何處覓爲雲相思攜手游春日尚帶年時草露痕同上

劉基初見明太祖命賦竹箸詩有漢家四百年天下只在張良一借間之句太祖恨相見晚也其未遇時賦感懷水龍吟云雞鳴風雨瀟瀟側身天地無劉表啼鵑迸淚落花飄恨斷魂飛繞月暗雲霄星沈煙水角聲清嫋問登樓王粲鏡中白髮今宵又添多少極

目鄉關何處。渺青山、髻螺低小。幾囬好夢。隨風歸去。被渠遮了。寶琵弦僵。玉笙指冷。冥鴻天杪。但侵堦莎草。滿庭綠樹。不知昏曉。感喟激昂。擇木之意見矣。草堂

詞話

昔文履善過張許廟。作沁園春詞。旨壯烈。劉伯溫過余闕廟。亦作沁園春以哀之。其詞可與履善相匹。詞云。士生天地間。人孰不死。死節爲難。羨英偉奇才。世居淮甸。少年登第。拜命金鑾。面折姦貪。指揮風雨。人道先生鐵肺肝。平生事。扶危濟困。拯溺摧頑。請明要

繼文山。使廉懦聞風膽亦寒。想孤城血戰。人皆效死。闔門抗節。誰不辛酸。寶劍埋光。星芒失色。露溼旌旗也不乾。如公者、黃金難鑄。白璧誰完。同上

高帝初渡江陶主敬安身先父老謁軍門陳治道後知制誥兼優吏績此宿省中金縷曲蓋治定後作也信無愧文章第一謀略無雙矣詞云庭樹秋聲冷。夜迢迢、漏傳銀箭。月明華省。最惜稽山無賀老。短燭照人孤影。依稀夢、續還驚醒。風透圍屏青鎖薄。且披衣、立傍梧桐井。兵衛肅。畫廊靜。江湖聚散如萍梗。笑談

間雲霄滿足。一鞭馳騁。萬壑水晶天不夜。人在玉真仙境。說近日四郊無警。兵後遺黎歸故里。漸桑麻綠暎鷺湖嶺。須攜手。尋風景。李西雯

宋金華以大手筆開一代風氣而亦有麗語如戀郎思郎非一朝。好似并州花剪刀。一股在南一股北。幾時裁得合歡袍。有郎金鳳飾花容。無郎秋鬢若飛蓬。儂身要令千年白。不必來塗紅守宮。此鑑湖竹枝詞也。古今詞話

青田生查子云蜘蛛網畫檐。一日絲千轉。紅爐落寒

釭。心死無由見，謁金門云風娟娟。吹綠一庭春草。轉應曲云秋雨秋雨。窗外白楊自語。青門引云相憐自有明月。照人肺腑清如水。漁家傲云亂鴉啼破樓頭鼓。花犯云餘香怨繡被。踏莎行云愁如溪水暫時平。雨聲一夜依然滿。渡江雲云定巢新燕子。睡起雕梁。對立整烏衣。山鬼謠云離魂常在郊樹。月深星暗蒼梧遠。化作杜鵑歸去。皆妙麗入神句 古今詞話

高季迪十宮詞思深致遠不僅以典贍見長即如長門怨云君明猶不察。妬極是情深。可以想其情思青

耶樂府。大致以疏曠見長。而石州慢又纏綿之極。絲楊芳草年少拋人晏元獻何必不作婦人語同上

畫家朱竹始於東坡前此未有所本宋仲溫在試院於卷尾埽得一枝筆態甚奇故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句。管夫人亦寫懸崖朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷。明年錦綳兒。春風生面目。高季廸扣舷集中亦有題朱竹畫卷水龍吟云淇園丹鳳飛來。幾時曾得參差翼。簫聲吹斷。彩雲忽墮。碧雲猶隔。想是湘靈。淚彈多處。血痕都漬。看蕭疏瘦

影隔簾欲動渾似落花痕籍莫道清高也俗再相逢子猷還惜此君未老歲寒猶有少年顏色誰把珊瑚和煙換去琅玕千尺細看來不是天工卻是挪春風筆。書畫記

楊孟載少時見楊廉夫命賦鐵笛歌成廉夫喜曰吾意詩境荒矣今當讓子一頭地當時有老楊小楊之目眉庵詞饒有新致 樂府紀聞

臥子論廉訪詩如三吳少年輕俊可喜所乏莊雅予謂莊雅固詩人首推輕俊實詞家至寶蓋詩不莊雅

必無風格詞不輕俊必無神韻況其君雅幽豔又有不肯以輕俊見者然則孟載之詩與詞未易同日語矣詞殿臣

楊孟載岳陽春暮念奴嬌云楚江天煖滿山中桃李東風吹忒怨白愁紅千萬點都向水邊流出前度劉郎去年崔護相見頭全白杜鵑啼處要歸誰便歸得惆悵南浦南邊東湖東畔芳草萋萋碧寒食清明都過了回首無多春色茂苑鶯聲鷗波煙雨同是江南客五湖縹緲君山且聽吹笛顧宋梅云孟載作通首

雖極愁怨而結處必不作聊寂語是其用意處　蘭皐集

瞿宗吉風情麗逸著剪燈新話及樂府歌詞多偎紅倚翠之語爲時傳誦及謫戍保安當興安失守邊境蕭條永樂巳亥降佛曲於塞下選子弟唱之時值元宵作望江南五首詞旨淒絕聞者皆爲泣下　西湖志餘

錢塘瞿宗吉祐學博才贍風致俊朗作西湖四時望江南詞云西湖景春日最宜晴花底管弦公子宴水邊羅綺麗人行十里按歌聲西湖景夏日正堪遊金勒馬嘶垂柳岸紅妝人泛採蓮舟驚起水中鷗西湖

景。秋日叟宏觀桂子岡齋金粟富芙蓉洲渚彩雲間。爽氣滿前山西湖景。冬日轉清奇貫雪樓臺評酒價。觀梅園圃訂春期。其醉太平時。堅瓠集

凌彥翀於宗吉爲大父行彥翀作梅詞霜天曉角柳詞柳梢青各一百首號梅柳爭春宗吉一日盡和之彥翀驚歎呼爲小友宗吉以此知名西湖志餘

錢塘馬洪浩瀾號鶴窗善咏詩尤工詞調雖皓首韋布而含吐珠玉錦繡胸腸褎然若貴介王孫也其詞名花影集徐伯齡言鶴窗與陸清溪同出劉菊莊之門

淸溪得詩律鶴窗得詞調異體齊名可謂盛矣詞品

仁和馬浩瀾洪號鶴窗善詩吟而詞調尤工九日金菊對芙蓉云過雁行低。鳴蛩韻急。紛紛月下亭皋向霜庭看菊。颼館題糕。依然賓主東南美。勝龍山、迢遞登高。繡屏孔雀。金盤螃蠏。銀甕葡萄。痛飲傲卷波濤笑百年春夢。萬事秋毫。問臺前戲馬。海上連鰲。當時二子今安在。乾坤大、容我雄豪。四弦裂帛。雙鬟舞雪。左手持螯。又詩東與小景昭君怨云路遠危峯斜照。瘦馬風塵衣帽。此去向蕭關。向長安。僂坐紫薇花底。

只是黃粱夢裏。三徑易生苔。早歸來。堅瓠集

李容齋同文章鉅手不屑小製有如夢令二詞云昨夜洞房春暖。燭盡琵琶聲緩。閒步倚闌干。人在天涯近遠。影轉。影轉。月壓海棠枝欹。不信園林春盡。一夜偏生芳草。說與小童知。池上落紅休掃。休掃休掃。花外斜陽更好。詞亦風雅惜本集不載 客窗隨筆

商毅庵鄉會殿試皆第一負鼎鉉重望而小詞明淨脩練亦復沾沾自喜今讀其旅情春暮秋月退食諸篇不隨時趨自有殊致其一叢花咏初春云東風有

信無人見。露微意、柳際花邊。尤覺妥帖輕圓也。同上

吳䶵庵詞有繁花落蘂酣紅藥。新笋叢生帶綠苔。名句也。時有趙寬字栗夫爲䶵庵所取士詞名半江集䶵庵嘗曰不遇吳寬。爭得趙寬。古話續聞

夏桂洲喜爲長短句詩餘小令草藁未削已傳播都下互相傳唱沒未百年花間草堂之集無有及公謹名氏者求如前代所謂曲子相公亦不可得大約花間草堂亦宋人選集之偶傳者耳此外不傳者何限況幷不入選中則佳詞滅沒又不知其幾矣黃俞邰

所藏桂洲詞本甚有可觀但不傳于世故人無知者予欲專梓之以公同人　黃梨洲

王世貞於帖括盛行之日獨以詩古文鳴世當時詞家亦都尚不痛不癢爲什而獨能以生動見長以故汪道昆李攀龍輩俱遜之即弇州自謂意在筆先筆隨意往。法不累氣。才不累法。有境必躬。有證必切。匪獨詩文爲然。塡詞末藝。敢于數子亦有微長。　古今詞話

弇州少好讀書略行簡寄之曰他日必以文章名世汪伯玉自詩如孫武韓信用兵宮嬪市人無不可唯

詞則沾沾自喜亦出人一頭地李于鱗曰惟某敢與狎主齊盟而小詞弗逮也弟世懋時人呼爲小美奉常集詞僅數首自謂游江西後頗覺有進堯山堂外紀

文長咏半面美人圖詞有這半面剛被那半面兒相掩之句靈慧絕倫屠隆

湯義仍文采風流照耀一世出其緒餘以爲塡詞如回文菩薩蠻添字昭君怨皆傑作也古今詞選

朝鮮蘇世讓與華使君有倡和集其憶王孫賦殘春云無端花絮曉隨風送盡春歸我又東雨後嵐光翠

欲濃。寄征鴻。家在千山萬柳中。又西域鎮懋堅作樂府有聲其菩薩蠻賦殘春云曉鐘若到春偏去。一番日永傷遲暮。誰送斷腸聲。黃鸝知客情。山光嬌靨溼。仍殢傷春泣。綠酒瀉杯心。卷簾空抱琴。亦可見文教之遠矣。古今詞話

吳魯于孝廉能詩善書築墅南郭盡泉池澗石亭臺花竹之勝小詞瀟灑絕俗自比稼軒有和稼軒卜算子詞云性嬾不衣冠。地僻無車馬。誰與山翁作往還。五月披裘者。高枕石爲牀。劇飲盆爲瓦。不讓羲皇已

上人五柳先生也。倦放林逋。鶴懶策山公。馬千尺長廊水一方。猶羨舟居者。地僻薜侵堦。屋老松生瓦。門外人來問主人。山水之間也。詞衷

陳大樽文高兩漢詩軼三唐。蒼勁之氣與節義相符。乃湘真一集。風流婉麗如此。傳稱河南亮節作字不勝綺羅。廣平鐵心梅賦偏工清豔。於黃門益信集蘭皐

明季詞家競起。然妙麗惟湘真閣江離檻諸什。如咏斜陽則云弄晴催薄暮。咏黃昏則云青燈冷碧紗煙盡。半晌愁難定。咏五更則云愁時如夢。夢時愁角聲

到小紅樓。咏杏花則云微寒著處不勝嬌。一番弄雨花梢。咏落花則云玉輪碾平芳草。半面惱紅妝。咏春閨則云幾度東風人意惱。深深院落芳心小。咏豔情則云難去難去。門外尺深花雨。皆黃門意到之句。古今

王次回喜作小豔詩最多而工疑雨集二卷見者沁入肝脾思俗爲之一變幾於小元白云詞不多作而善改昔人詞。殊有加毫頰上之致。同上

相傳黃山逸客行香子一闋云。俊翮無聲。餓掠寒庭。

滿樛枝、烏雀皆驚惜哉不中狙擊秦贏恨筑參差椎孟浪劍縱横汝鶴來聽休恥無能問何如繡臂金鈴空拳來往氣已崢嶸任破長空沒孤影攪青冥云見一僞擊烏不中而旁爲之歎惜者惜不得作者姓名然其詞自足傳也。詩餘五集

阮光祿大鋮固是江令一輩人所著燕子箋春燈謎雜劇梨園子弟爭唱之嘗作減字木蘭花云春光漸老流鶯不管人煩惱細雨窗紗深巷淸晨賣杏花眉峯雙蹙畫中有箇人如玉小立簾前待燕歸來始下

簾其溫麗不減和凝予曾至皖江作雜感一絶句云亂落楊花攪白縣皖江江水綠于煙南朝狎客無人見腸斷聲聲燕子箋詞苑叢談

升庵夫人黃氏寄外詩有曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽之句傳誦人口又有滿庭芳巫山一段雲諸詞皆爲雅麗或比之趙松雪管夫人然管工畫竹耳詩詞鄙俚不及黃遠矣晚香堂清語

徐媛小淑適范副使允臨卜築天平山享園亭詩酒之樂嘗賦漁家傲云板扉小隱清溪曲夜月羅浮花

覆屋。木籠戛戛搖生穀。莊田熟。桔槔懸向茅簷宿。青山一片芙蓉簇。林泉逸韻。飄橫竹。遠浦輕帆低幾幅。濃睡足。笑看小婦雙鬟綠。妝點農家。饒有林下風致。又有詞云露浥芙蓉茜。翠溼枯棠辦。傷踈柳、西風幾點。又云曲曲湖梁。一片秋光織句盡佳。詞苑

徐小淑絡緯吟其爲絶句也蓋賢乎其爲近體也其爲樂府也蓋賢乎其爲近體絶句也乃其爲長短句也蓋賢乎其爲開元諸家也如中調霜天曉角爲歸舟之作有云露浥芙蓉茜。翠溼枯棠辦。傷踈柳、西風

幾點。行行尚緩家在碧雲天半。念歸舟游子。一片鄉心撩亂。對旅鴈沙汀。盼殺白蘋秋苑。小淑善繪事此爲畫中詞詞中畫吾不能辨　董斯張

吳江葉仲韶之配沈宛修字宛君一女名紈紈字昭齊有愁言集一女名小鸞字瓊章有返生香集宛君浣溪沙云淡薄輕陰拾翠天。細腰柔似柳飛縣。吹簫閒向畫屏前。詩句半緣芳草斷。鳥啼多爲杏花殘。夜寒紅露溼秋千。紈紈浣溪紗云幾日輕寒嬾上樓。重簾低控小銀鉤。東風深鎖一窗幽。晝永半消春寂寂。

夢殘獨語思悠悠。近來長自只知愁。小鸞南柯子云門掩瑤琴靜。窗消畫卷閒。半庭香霧繞闌干。一帶淡煙紅樹隔樓看。雲散青天瘦。風來翠袖寒。嫦娥眉又小檀彎。照得滿堦花影只難攀。虞美人云深深一點紅光小。薄縷微煙裊。錦屏斜背漢宮中。會照阿嬌金屋淚痕濃。朦朧穗落輕煙散。顧影渾無伴。惝然午夜漫凝思。恰似去年秋夜雨窗時。填詞甚富盡稱令暉道韞萃於一門。惜乎天靳之以年也午夢堂集

瓊章不欲作豔語。故詞格堅渾無香奩氣。蘭皐集

吳江張倩倩適同邑沈自徵自徵負才任俠所著霸亭秋鞭歌伎簪花髻詞三齣名漁陽三弄與徐文長並傳倩倩有憶秦娥云風雨咽。鵓鴣啼破清明節。清明節。杏花零落。悶懷千疊。情悰依舊和誰說。眉山鬬鎖空愁絕。空愁絕。雨聲和淚。悶誰淒切。倩倩豔色清才年才三十四歿遺香僅存一二

塡詞集豔

詞苑萃編卷之八

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴　暢芝亭參訂

品藻三

吳偉業詩餘二卷韻協宮商感均頑豔允足接跡屯田嗣響淮海王士禎詩稱白髮填詞吳祭酒亦非虛美。四庫全書提要

婁東祭酒長短句能驅使南北史為是體中獨創且流麗穩貼不徒直逼幼安。王阮亭

吳祭酒梅村誤秣陵春通天臺雜劇直奪湯臨川之座中有菩薩蠻一調云謝家池館桐花發畫屏曲屈翹紅袖欲剪鳳凰衫青蟲搭羽簪一枝雙荳蔻淺立東風瘦春思遠於山眉痕凡幾灣雕鞍似溫尉 詞苑叢談

龔倚書藕山溪詞亞來門巷晝日飛紅雨不知其何以佳但覺神馳心醉 王阮亭

余壯日從秋岳先生南遊嶺表西北至雲中酒闌鐙炧往往以小令慢詞更唱迭和有井水處輒爲銀箏檀板所歌念倚聲雖小道當其爲之必崇爾雅斥淫

哇極其能事則亦足以宣昭六義鼓吹元音往者明三百禩詞學失傳先生搜輯遺集余曾表而出之數十年來浙西塡詞者家白石而戶玉田春容大雅風氣之變實由於此朱竹垞

棠邨詞極穠豔而無綺羅薌澤之態所謂生香眞色人難學也陸藎思

玉叔慢詞多商羽之音如秋飇拂林哀泉動壑小令則如新箏乍調雛鶯初囀尖俛新豔董蒼水

萊陽宋觀察荔裳登南京燕子磯望大江作賀新涼

詞慷慨激昂。彷彿曹公烏鵲南飛之句。儻呼銅將軍鐵綽板。與髯仙共唱。應使大江鼎沸。詞苑叢談

宋觀察如夢令云剛到鳳凰臺上。無那驪駒三唱。願作博山鑪。魂逐沈煙游颺。羅幃羅幃高築愁城千丈。曹學士云羅幃築愁城。從來未有人道。眞是無聊情至語。同上

王西樵司勳詠無題諸詩秀情麗致不減溫李所謂燃脂集朱烏輭事大爲形管紀勝嘗賦閨情浣溪紗詞云金井風微響轆轤。桐陰漏日曉妝初。薄寒猶怯

玉肌膚。簾幙絮縈雙紫燕。盆池花襯小紅魚。晝長耽

閣繡工夫。阮亭謂彩時每喜吟紫燕紅魚二語。時時

成誦。今細讀之。瑤翻碧灩。宛似元美江南詞也。同上

近日詞家愛寫閨襜易流狎暱蹈揚湖海易涉叫囂

二者交病顧菴工於寓意。發爲雅音。品格當在周秦

姜史之間。尤悔菴

牛衣古栁買黃瓜非坡仙無此胸次近惟曹顧菴學

士時復有之綠楊杜宇酒後偶然語。亦是大羅天上

人。吾友靳水楊菊廬比部因此詞於玉臺山作春曉

亭子一時多爲賦之亦佳話也 王阮亭

月聽詞鑱去尖刻以溫潤爲體潑得樂府之遺 周冰持

裴按青浦張淵懿字硯銘順治十一年舉人有月聽軒詩餘一卷

衍波詞體備唐宋美非一族江上之風高鴈斷蜀岡之亂栁啼鴉贈鴈之水碧沙明參橫月落遠向瀟湘去直合東坡稼軒白石梅溪爲一手 彭羨門

衍波詞小令極哀豔之深情窮倩盼之逸趣其醉花陰浣溪紗諸闋不減南唐二主也 鄒程邨

揚州爲自古宦遊之地歐蘇俱有小詞醉翁江天渺

渺沒孤鴻。東坡三過平山堂下之句是也。六百年而阮亭妙絕當時。始繼其響。杜茶邨

王司理去維揚日作江南好數調云。江南好。風日近秦郵。銀甲暫停朱閣午。玉笙纔度碧雲秋。扶醉且淹留。江南好。春暮雨簾纖。魚子天晴初出水。鼠姑風細不鉤簾。底事惱江淹。江南好。最好是孟湖。何處情人名碧玉。誰家亭子號眞珠。聊爲結相於。江南好。畫舫聽吳歌。萬樹垂楊青似黛。一灣春水碧於羅。懊惱是橫波。江南好。又過落花朝。玉君歌殘情歷歷。金堂人

散水迢迢。魂去不須招。子會於畫舫白板上見之。淸歌宛轉。似樂天憶西湖諸作。詞苑叢談

昔應子和以蠟炬短燒紅。風雨落花紅。兩岸夕陽紅。名三紅秀才。今阮亭有春水平帆綠。夢裏江南綠。新婦磯頭煙水綠。不將要稱三綠詞人耶。鄒程邨

僕最愛王仲英學繡靑衣艱刺鳳。自把金針。代補翎毛空之句。天然神駿。不數易安。及讀阮亭郎似桐花二語。不覺叫絶。昔卓珂月以太白後主易安爲三李名齋。今卽以仲英阮亭爲二王。自堪竝垂天壤。同上

綦娘名姬也。詩有楓橋泰娘雙翠蛾。又秋娘容與泰娘嬌之句。王阮亭和張泌韻云。雨後蟲絲罥碧紗。到來鵲語隔簷牙。日痕紅㬠一欄花。殘夢未遙猶眷戀。篆烟初裊半天斜。消魂應在泰娘家。徐東癡謂其情事如水。誦之果然。同上

阮亭卜算子詞云。天氣近清明。汝定成行否。雨雨風風不暫停。作意催花柳。程村云。首二句用晉帖自然。美門云。作意催花柳。天然微妙。寵柳嬌花。未免組織矣。倚聲集

丁飛濤最善塡詞有扶荔集三卷爲當世所傳誦如鎖窗寒東風詞、入柳非烟。弄花無影。斷腸何處聲聲慢秋夜詞、撇得我恁憔悴。自已難識。欲著枕把淚兒搵住。怎得又柳初新詞、最惜纖纖如楚。恐難禁灞陵人去。及早和他同倚。怕消魂夕陽飛絮。又瓜茉莉怨詞、含糊過。翻恨成悲。細看去。都是淚。被風吹直向海天雲底。也知到他那里。又品令幽懷詞、九十春光。添做百分憔悴。不如埽却今番。漫把相思再理。又鳳啣杯舊恨詞、將枚淚雙綃。斷腸一紙。交伊看。怎推得

無人見又臨江仙春睡詞柳慵花醉喚不起鷓鴣啼
畫梁殘日依依輕他燕子故雙棲湘簾暗下賺得箇
撲簾飛是愈出愈妍後人駕前人之上真可謂山間
明月鳳管簫聲淒楚迴環傷情欲絕矣王西樵
程村作諸僻調能安頓拗折處使之轉旋從我法又
無一字俎牾真削猴刻鵠之技也彭羨門
紫燕春雨艸堂據吳陵之勝名人詩賦甚多最愛龔
芝麓城外畫圖城裏屋柳邊溪水竹邊橋美如須處
士藥欄臨曲水仙曹伎舫泊寒汀顧與治烟柳織絲

迷遠艇。水流花片過前除。可爲小西湖寫照。今文得程村透碧霄詞。直可作十日臥遊矣。漁洋山人

毛會侯文尚遒逸。力洗近世膚僞之習。並其不專以綺靡爲尚也。而顧好爲小詞。其所著映竹軒詩餘有冬夜集稚黃宅聽歌調清平樂云。霜寒如許。燭燄紅偏露。預借春光來作主。聽得春鶯雙語。新詞幽恨無涯。聲聲顫落梅花。我欲徘徊起舞。漫教淚濕琵琶。柔情慢調。有不可概論者。方渭仁

毛稚黃玉樓春閨覝云。月明背著陡然驚。不信我眞

如影瘦又踏莎行書來云空閨寂寂念相思。書來墨淡和伊瘦。又臨江仙寫意換頭云鶴背山腰同一瘦。且看若箇詩仙。沈東江嘲之云昔子野稱張三影。今稚黃可謂毛三瘦矣。詞苑叢談

丁葯園浣溪紗云買斷春風榆莢錢。拋殘紅日柳絲鞭。王孫歸去劇堪憐。鸂鶒鏡翻雙玉局。珊瑚劈亂十三絃。晝長無事不教眠。杜茶邨謂其只言無聊光景。所思自在言外。此眞得詞家三昧。同上

沈文人工繪事兼善音律間爲小詞直窺稼軒之奧。

其穠情逸韻。周勒山謂蕙草雪消。不足方也。今世說

嘯谷詞其源出於東坡。而溫雅綿麗。含蓄不露。則斟酌於小山淮海之間。孫愷似

按上海張宏軒錫懌順治十二年進士官泰安州知州有嘯谷餘聲一卷

蕉庵詞心情澹雅。寄託遙深。能盡洗草堂陋習。與柘西交最深。近復同住雙柏樹下。坐臥研論。宜其詞之工也。朱竹垞

折柳諸作。極清婉妍秀之致。戢浣紅居詞體格又一變矣。顧梁汾

按常熟孫蕉庵暘順治十四年舉人有折柳詞一卷

毛會侯博洽研貫其所為詞俱審音協律不愧大晟樂府之遺子。沈昭

曹實庵不為閨襜靡曼之音而氣韻自勝其淡處絕似宋人。王元亭

詞至南宋始工斯言出未有不大怪者惟實庵舍人意與余合今就家物諸詞觀之心摹手追乃在中仙叔夏公謹兼出入天游仁近之間北宋自方回美成外慢詞有此幽細縣麗否。朱竹垞

董蒼水情詞兼勝小令尤工 彭羨門

詞貴清空不尚質實王丹麓詞在清空質實之間 施愚山

吳綺詩餘頗擅名有紅豆詞人之號以所作有把酒囑東風種出雙紅豆句也跌宕風流亦可謂一時才士矣 四庫全書提要

薗次之詞選調寓聲各有旨趣其和平雅麗處絕似陳西麓 朱竹垞

丁雁水構甓園於官廨與往來賓客倚聲酬和所成

紫雲詞流播南北，奄兼宋元人之長。同上

修東白詞纏綿婉約，當與柳屯田、秦淮海爭長。曹秋岳

具區今之孝子也，殺賊守城，馳名天下，且又工於小詞，字字香豔。尤悔庵

按鄒念鄭名宏志，吳江人，有邀月詞一卷。

彈指詞極情之至，出入南北兩宋，而奄有衆長。杜紫綸

顧梁汾寄吳漢槎寧古塔，以詞代書金縷曲二闋，激昂悲壯，卽置之稼軒集中，亦稱高唱。黃唐堂

容若讀書機速過人，輒能舉其要，詩有開元丰格，作

長短句。跌宕流連。以寫其所難言。有集名側帽飲水者。皆詞也。韓慕廬

容若自幼聰敏。讀書過目不忘。善爲詩。尤工於詞。好觀北宋之作。不喜南渡諸家。而淸新秀雋。自然超逸。海內名人爲詞者皆歸之。徐健庵

容若詞一種淒惋處。令人不能卒讀。人言愁。我始欲愁。顧梁汾

飲水詞哀感頑豔。得南唐二主之遺。陳其年

側帽詞有西郊馮氏園看海棠浣溪紗云誰道飄零

不可憐。舊游時節好花天。斷腸人去自今年。一片暈紅疑著雨。晚風吹掠鬢雲偏。倩魂消盡夕陽前。盡憶香嚴詞有感作也。王儼齋以爲柔情一縷。能令九轉腸迴。雖山抹微雲君不能道也。詞苑叢談

江舍人蛟門醉春風詞云。好事而今乍。剗襪移深夜。手提金縷小鞋兒。怕怕怕。犬吠花陰。月沉樓角。暗中驚詫。軟玉相偎藉。纖指將頭卸。委身捹得教郎憐。罷罷罷。又聽雞聲。催人枕畔。羞顛嬌姹。較之南唐主遺小周后詞。尤覺旖旎。同上

美門鶯才絕豔，長調數十闋，固堪獨步江左。至其小詞，啼香怨粉，怯月淒花，不減南唐風格。嚴秋水

柳七關河冷落三語，坡公亦服為唐人語。六百年而美門以西風旅夢，殘月當樓二語勝之，乃知太白詠鳳凰臺，終是膽怯司勳也。鄒程村

美門花心動後段云：倚樓人聽斷腸聲，驚秋客到傷心處。江南夢一曲，瀟瀟暮雨。宋大夫以來，誰人更能道得。同上

程村云：每讀王次回睡鞵詩，至教郎被底摩挲徧，忽

見紅帮露枕邊。嘆其纖褻過甚。誦美門一萼紅詞風流香膩。更不許溫段復賦錦鞋也。王阮亭

美門螢蓮二詞。詠物之工。何必老杜。尤悔菴

悔菴詞流麗圓轉。如細管臨風。新鶯啼樹。至其感慨悚惻。流傳酒樓郵壁。又天然工妙。直兼蘇辛秦柳諸家所長。曹顧菴

毛大可河右詞。其旨精深。其體溫麗。戶網粘蟲。枕聲停釧。吹簫咨脣朱之落。夢歡愁臂紅之銷。腰慵結帶。時作縈迴。鏡喜看花。暗相轉側。此眞靡曼之瑋辭。夫

豈纖庸之佚調。姜汝長

自吾家玉臺一序後。幾令琉璃硯匣。翡翠筆牀。爲千古詞人揮灑不盡。茲披菊莊詞一卷。覺翰墨流香。乃知草堂之草。歲歲吹青。花間之花。年年逞豔。後來者居上。何必沾沾南唐北宋耶。徐野君

菊莊憶秦娥菩薩蠻諸闋。猶有南唐遺韻。宋牧仲

詞之佳者。正以本色漸近自然。不在鏤金錯采爲工也。讀竈發諸作。故得此意。至一片殘陽在客衣。直是神到語。雖秦七復生。亦當絕倒。九悔菴

白頭黃蘆千條濁浪人在枕樓吹笛神似坡公或問何似曰解衣欹枕綠揚橋杜宇數聲春曉同上

詞貴離合不粘本題方得神情縣邈菊莊踏莎行賦愁云脈脈紅樓萋萋綠墅一江春水茫茫瀉不言愁而愁自至非離合之妙乎曹掌公

弇州謂美成能作情語不能作景語菊莊春衫淚明月樓前碧桃花下等句眞能言情於景中者也可謂得詞理三昧朱楚鴻

竹垞博搜唐宋金元人集以輯詞綜一洗草堂之陋

其詞句琢字鍊。歸於醇雅。雖起自石梅溪諸家爲之。無以過也。沈融谷

竹垞能詩能文章至於詞亦無所不能予每嘆其才爲不可及集中雖多豔曲然皆一歸雅正不似屯田樂章徒以香澤爲工者。李分虎

錫鬯天才踔厲詩文膾炙海內塡詞與柳七黃九爭勝集元禮嘗作駢體文序之綴以絕句云鴛鴦湖口推朱十。代北汾西詞客哀。弄墨偶然工小令。人間腸斷賀方回。徐菊莊

竹垞詞神明乎姜史。刻削雋永。本朝作者雖多。莫有過焉者。杜紫綸

其年與錫鬯並負軼世才。同舉博學鴻詞。交又最深。其爲詞亦工力悉敵。烏絲載酒。一時未易軒輊也。曹秋岳

陳其年既失意無聊。嘗賦悵悵詞三首。涉筆騷怨鳴咽。王司州阮亭見之。大爲歎絕。詞苑叢談

國初詞家。小長蘆而外。斷推秋水。小詞精妙。一時作者未易幾也。樊榭論詞絕句曰閒情何礙寫雲藍淡

處翻濃我未諳。獨有藕漁工小令。不數賀老占江南。斯言當矣。張漁川

豹人詞以飛揚跋扈之氣。寫欽寄歷落之思。其品格當在稼軒東坡之間。尤悔庵

董文友一剪梅云慣得相攜花下遊。蘇大風流。蘇小風流。而今別況冷於秋。燕去南樓。人去南樓。等閒平判十分愁。儂在心頭。鄉在眉頭。少年心事總悠悠。一面揚州。一夢蘇州。商邱宋牧仲謂其酷似李易安。詞苑叢談

骰子逡巡裹手拈。無因得見玉纖纖。玲瓏骰子嵌紅豆。刻骨相思知未知。總不如文友蘇幕遮後結觀點牙籌賭喝雙雙雉。爲銷魂鑠骨也。王北山

嚴州毛會侯豈亞竿小照華亭高設園層雲賦邁坡塘一闋高槎客騫設園令子爲余題楓江漁父圖小重山兩詞俱佳。識者擬之晏元獻父子。詞苑叢談

余光耿父懋衡於明末遭黨禍光耿少而孤苦中多感慨往往託塡詞以自遣滿江紅諸作思親憶弟寄託頗深。其以蓼花名者。殆亦取多難集蓼之意歟。四庫

全書提要

介遵先生公車北上初以文投桐城望溪方公一見傾倒後有文酒之會適頒時憲書先生即席賦玉女迎春慢一詞座上名流盡皆斂筆一時名噪都下然先生竟艱一第鬱鬱以孝廉卒當時評者謂先生詞躋於昔賢不在白石梅溪之下方諸時傑應儕烏絲竹垞之間。董雪舫

介遵詠物諸詞研摹刻畫。託寄高遠。巧不傷雅。濃不病華。方玫士

按光耿發源人有蓼花詞一卷版已漶漫同里王顧亭使君重梓以問世

錢塘沈適聲豐垣蘭思詞如獨憐春草不成花。看盡晚雲都做水。怪底窺人驚不語。綠楊枝上微微語。妙語天然直臻神境。吳舒鳧

吳吳山儀一髫年游太學名滿都下尤工於詞王新城晚年有寄懷西泠三子詩曰稗畦樂府紫山詩更有吳山絕妙詞。此是西泠三子者老夫無日不相思。其爲前輩推重如此。厲樊榭

陳諫道字心微工小令得南宋風致王尚書士禎選

入倚聲集稱其數枝紅杏斜陽句勝於宋子京人稱爲紅杏秀才。嘉善縣志

秋錦論詞必盡埽蹊徑獨露本色嘗謂南宋詞人如夢窗之密玉田之疎必兼之乃工今讀是集洵非虛語。曹升六

吾友沈子融谷精於詞久矣沈之古人殆類王中仙張叔夏叔夏嘗謂中仙詞極嫻雅有白石意趣仇山邨亦云叔夏詞律呂協洽當與白石老仙相鼓吹是二家之詞非淺於情者未必能好即好之而不善學

亦未必能似今融谷情之所至發爲聲音莫不纏綿諧婉詞之可以怡倦雖其博綜樂府兼括衆長固不盡出於二家然體格各有所近不位置融谷於二家之間不可也　龔蘅圃

二十年來詩人多寓聲爲詞遯寻客大同與曹使君秋岳相倡和其後所作日多謬爲四方推許使君旣歸倦圃李子分虎時時過從相與論詞其後分虎游屐所向南朔萬里詞帙之富不減予曩日殆善學北宋者頃復示余近稿益精研於南宋諸名家而分虎

之詞。愈變而愈工。朱竹垞

宋邊詞能埽盡日科獨露本色在宋人中絕似竹山高二鮑

詞莫善於姜夔。梅溪玉田碧山諸家。皆具夔之一體。自後得其門者寡矣。吾友覃九詞。可謂學姜氏而得其神明者。朱竹垞

竹垞客通潞時。蘅圃與之朝夕。故爲倚聲最早。無纖毫俗僞入其筆端。李分虎

上海徐西厓允哲爲春藻。赤檝響泉詞。尤極溫藻芊

緜之致。周鷹垂

蔣京少梧月詞、穠而不靡。直而不俚。婉曲而不晦。庶幾可嗣古人之遺響。朱竹垞

孫松坪先生別花餘事。絕似東山東堂小山淮海。梅浒詞則彷及於青兕而變化於樂笑。其清空騷雅。駸駸乎入宋人之室矣。樓敬思

詞家三昧。全以不著迹象爲佳。余最愛莘野黃君田解語花結句漾花梢一一朶行雲。化水痕難覓。其妙處在離卽之間。劉廷璣

小湖有卜算子詞甚佳詞云飛雨過金塘風細湘簾動。簾底鵝兒酒滿巵少箇人兒共。無分作鴛鴦擬作鴛鴦夢。淒斷誰家縹緲樓玉管聲聲弄。羅裙草

吳笙山雯炯香草一編。蘩心染臆於姜張吳史之間。故穠而不迷。豔而能清。陳玉几

陸南香詞清麗閒婉。使人意消。續藁二卷。乃燕山後游及客梁園之作。年長多愁。聲情變而愈上矣。厲樊榭

徐丈紫山黃雪山房在學士港口湖山幽勝處也。其詞淸微婉妙絕似宋人同上

按黄雪山房詞稾尚未付梓予
曾於艮麓諸君處借錄一過

浣花風流醞藉詞如其人麗而則淸而峭晏周之流亞也。顧采汾

紫綸詞脫去凡豔品格在草窗玉田之間。宋牧仲

幻花老人詩旨趣在王孟間而暇爲長短句又能宗尚石帚玉田刋落凡豔求之色香味之外而獨領其妙。平生專修淨土去來如意凡有所作皆從靜境流出。故不假思惟自然各臻其妙。柯南陔

余年近壯偶一按譜見賞於徵君焦夫子曰知子纔

試爲此。已入晚宋四家之室。此事固關天分。又仿元曲四字評語曰子詞可謂如竹風梧雨。幻花菴詞鈔自序

花間尊前而後言詞者多主曾端伯樂府雅詞今江淮以北稱倚聲者輒曰雅詞甚矣詞之當合乎雅矣。自艸堂選本行不善學者流而俗不可醫讀秋屏詞盡洗鉛華。獨存本色。居然高竹屋范石湖遺音。此有井飲處所必欲歌也。曝書亭集

詞家狃於本色當行之說多以柔情曼語標新競異然宜於小令而不宜於長調宜於閨情春思而不宜

於登臨感遇詠物懷人諸作故自香奩之外求其合作者難矣秋屏不屑作柔曼之音純以長調取勝豔而不靡麗而不纖清而不膚爽而不率思沉力厚法備神全極詞家之能事。何嘉延

秋屏詞情恂雅既不流於柔靡復不蹈於豪放淡妝濃抹俱所不事直得白石玉田神髓。姚濬夫

去臘於友人華秋岳所讀樊榭高陽臺一闋生香異色無半點烟火氣心嚮往之新年過訪披襟暢談語語沁入心脾遂相訂爲倡和之作頭寓秦淮樊榭書

至如前後題俱削稿復合以平時所作付之梓人迴環讀之如入空山如聞流泉眞沐浴於白石梅溪而出之者噫舍紫山而外知此者亦鮮矣 徐紫山

厲君太鴻刻意爲長短句拈題選調與紫山相唱和數月之間動成卷帙聲諧律叶骨秀神閒當於豪蘇膩柳之外別置一席至於琢句之儁選字之新直與梅溪艸窗爭雄長矣 吳允嘉

余與樊榭交垂十五年見其偃蹇侘傺不廢文史而感時覽物託寓微至詩所不盡必形之於詞上者游

山縹緲之音。次亦不減游春綠水之奏。聞者意消神往。符幼曾

詞於詩同源而殊體風騷五七字之外另有此境而精微詣極惟南渡德祐景炎間斯爲特絕吾杭若姜白石張玉田周草窗史梅溪仇山村諸君所作皆是也吾友樊榭先生起而遙應之清眞雅正超然神解如金石之有聲而玉之聲清越如草木之有花而蘭之味芬芳登培塿以攬崇山涉潢汙以觀大澤致使白石諸君如透水月華波搖不散吳越間多詞宗吾

以爲叔田之後無飲酒矣。陳玉几

厲徵君樊榭詞清空婉約得白石叔夏正傳建安湖山之妙尙可於移宫換羽間得之。宛香亭筆談

予讀陸繆雪莊西霞二子詞情眞語摯寓端莊於流蕩綺靡於纒緜可與大木先生幻花庵詞鼎峙於騷壇。趙荏芷

國初以來江左言詞者無不以迦陵爲宗家嫺戶習一時稱盛然猶有草堂之餘自浙西六家詞出瓣香南宋另開生面於是四方承學之士從風附響知所

指歸乎已未夏北游假館於蓮坡滄宜書屋每風晨雨夕酒邊燭外時同拍韻而蓮坡於聲律之微必抉根溯源究其旨奥至於抽思掞藻總在汰去侈蔓一歸清眞故其所製激響空明華而不靡刻而不露如幽澗之鳴如虛林之籟一本天然也 陳對鷗

詞有四聲五音均拍輕重清濁之別其爲之也較難於詩予友蓮坡才思超俊履險能夷其新製抽妍騁秘官協律諧且盡洗草堂花間之餘習而出之以雅正洵乎能爲其難矣 吳陳琰

吳繡谷焯其詞寓託旣深。攬擷亦富。紓徐幽邃。惝怳緜麗。使人有清眞再生之想。其招譜尋聲。兢兢於去上二字之分。尤不失刌度。厲樊榭

馬嶰谷曰。琯性好交游。四方名士過邗上者必造廬相訪。近結邗江吟社。以倚聲與賓朋酬倡。與昔時圭塘玉山相埒。其詞清新刻削。能自名一家。陳授衣

陳棨傑無波詞。風流自賞。不輕出以示世。獨以余爲知音。其一種清虛婉約之致。全以情勝。黃唐堂

朱紫岑宅在閶門外桐溪浜前。疎雨樓。姪秋潭居之

後有萍花水閣則爲其子桂泉姪時霖讀書地紫岑長身玉立工篆書。一家子侄。以倚聲唱和與吳竹嶼趙璞菴及從弟朱吉人等。詩酒流傳。吳中以爲佳話。張少華

江研南琢春詞豔豔如月亭亭若雲。蕭然過之清風入林。𥁞物賦形而無遺聲。焉至於審音之妙。鑰合尺圜。辭閒絲髮。昔人所稱神解者非耶。陳玉几

江賓谷雅好南宋人詞。尤愛其中一二家最平淡者平日論詞及所自爲。並能追其所見。刁去瑕

賓谷梅邊琴汎一卷。追淸石帚。繼響玉田。昔南史稱柳公雙鎖爲琴品第一。若梅邊琴汎者。其亦第一詞品乎。趙飲谷

張漁川詞。𠜾削靡曼。歸於騷雅。其研詞鍊意。以樂笑翁爲法。讀響山一編。覺自雲求遠也。厲樊榭

閔玉井塡詞。在中年以後。與松泉蔣田競爽邪。上松泉淸俊。蔣田縣虛。玉井殆欲兼二子之長。同上

江橙里少皆倚聲。饒有淸致。劇鉥肝腎。磨礲心志。蓋幾幾乎追南渡之作者而與之並。雖自汰甚嚴。所存

不啻半銖一粟而其苦心孤詣善學古人審音者向望而可知也綠溪在歙之北鄉江氏世居於此故以名其詞云 沈沃田

橙里意境淸遠綦姜白石張叔夏之風其詞淸空蘊藉無繁麗呢褻之情除激昂叫號之習可謂卓然名家 淮海英靈集

史位存承謙以熏香摘豔之才爲滴粉搓酥之用優游漸積久而益專其於南渡諸家不屑屑句摹篇倣而一種幽情逸韻流於筆墨之外蓋能自出杼軸而

又得體裁之正者。儲長源

任淡岑曾貽詞刪削靡曼。獨抒性靈。於宋人不沾沾襲其面貌。而能吸其神髓。一語之工。令人尋味無窮。同上

元和朱君雲翔蝶夢詞。融情鍊景。刻羽引商。溯權輿於李唐。備體裁於趙宋。擬之竹垞。可與代興。許名崙

桐鄉朱子春橋竹垞太史族孫。碧巢農部之外孫也其詞句琢事鍊。調合律諧。具有小長蘆家法。商槎答

過湘雲倘佯山水。嘯詠風月。所作詩詞。如雪藕冰桃。

沁人醉夢。吳竹嶼

汪對琴詞如入武夷啖荔枝。鮮美獨絕。又如饌設江瑶柱。與羣殽錯迥別。黃唐堂

對琴每於酒邊花下。閒作倚聲。如聞空山琴語。松下幽泉。使人不復作塵想。張漁川

吳企晉水月方清。雲嵐比潤。偶作詩餘。亦是蘇門長嘯。蔣西原

趙璞函詞瓣香於碧山蛻巖。故輕圓俊美。調協律諧。以近詞家論之。允堪接武竹垞。分鑣樊榭。吳竹嶼

張少華襟情爽颯。而塡詞又極纏綿。故以韻勝也。有香奩一卷。惜爲人假手。不能傳播。蘋林 朱吉人

康熙初。雲門一大僧枉過柳塘。留巫山一段雲詞。則眞韶秀絕倫之語。他如雲漢月函。亦有禪樂府。皆石門文字之流人也。柳塘詞話

武林一老僧所塡點絳脣詞云。來往烟波。此生自號西湖長。輕風小槳。蕩出蘆花港。得意高歌。夜靜聲偏朗。無人賞。自家拍掌。唱徹千山響。音調超絕。憶此亦紅薑老人儔匹也。查恂叔詞話

湘蘋夫人善屬文兼精書畫詩餘得北宋風格絕去纖佻之習。林下詞選 一

按徐燦字湘蘋長洲人海寧陳之遴室有拙政園詩餘

徐湘蘋才鋒遒麗生平著小詞絕佳蓋南宋以來閨房之秀。一人而已。其詞娣視淑真姒蓄清照至道是愁心春帶來。春又來何處。又衰楊霜遍灞陵橋何處是前朝等語。纏綿辛苦。兼撮屯田淮海諸勝。陳其年婦人集

金沙王朗學博次回女也學博以香奩艷體盛傳吳下朗亦生而夙悟詩歌書畫靡不精工尤長小詞。為

古今絕調嘗於扇頭見其浪淘沙閨情云幾日病淹煎昨夜遲眠漫移心緒鏡臺前雙鬢淡烟低髻滑也自生憐不貼翠花鈿嬾易衣鮮碧油衫子襯紅邊爲怯游人如蟻擁故揀陰天才致如許眞所謂却扇一顧傾城無色矣同上

康鄰字湘雲直隸鄒平人黃叟生內子也所著有臨風閣集其菩薩蠻詞云徙倚聽疎鐘臨窗愁殺儂又玉樓春詞云妾顏自愧石邊花君心莫化花邊石其警句多如此詞苑叢談

湯畹生名叔爽長洲人適休寧吳偁工詩詞奕其春

暮南鄉子云天氣最無憑。乍雨還晴又做陰。時候困

人三月也。清明。暗買韶光椰釀金。盃酒恣朗吟。寂寞

春庭門草心。院落黃昏簾幙悄。澀澀。獨坐譙樓又起

更。畹生詞佳者極多惜散佚不傳王西樵補入求爲

題史同上

無錫顧文畹自號逕溪人詩詞極老但與王仲英相

倡和有浣溪紗云獨坐無聊對簡編。閑翻恨字滿花

箋。夕陽西去轉悽然。掩淚低徊妝閣畔。捲簾私靜搜

梅前。此時試問阿誰憐。又云曉日凝妝上翠樓。惱人春色徧枝頭。湘簾風細蕩簾鈎。燕子未歸寒惻惻。梅花初落恨悠悠。重門深鎖一天愁。句極婁婉詞見燃脂集中。同上